

引领学生快乐阅读

文/韶关市乳源民族实验学校 雷金福

德国教育家第斯多惠认为：“教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”要提高阅读教学效率，关键在于唤醒、激活学生的阅读期待（一种迫切求知的心理状态），点燃学生的阅读激情，让学生自主阅读，快乐阅读。

一、“激读策略”——巧创教学情境，唤醒阅读期待

“多美的文章啊，可学生怎么就不喜欢阅读呢？”教师无奈的感叹从某个视角折射出阅读教学不受学生欢迎的现状。学生不喜欢课堂阅读的原因可能有很多。课堂上，学生的阅读期待没有被唤醒，或者没有被充分地唤醒是其中一个重要的原因！如何唤醒学生的阅读期待呢？创设有效的教学情境，在学生和文本之间搭建起情感链接的桥梁，是有效唤醒学生阅读期待的途径之一。为了唤醒学生的阅读期待，激活学生的阅读激情，课堂上教师要摸准学生的阅读心态，从学生的阅读需求出发，努力创设精彩的教学情境。

朱自清的《背影》是一篇叙事纪实散文。为了激活学生的阅读激情，一上课，我便动情的说：“在父母的呵护下，你幸福地成长着！在成长中，你关注过父亲吗？你是否留意过父亲的笑脸，父亲的背影，父亲的哭泣声？时光匆匆，几十年弹指一挥间。有一天，父亲会离你而去，永远的走了。到那时，当父亲的背影，父亲的笑脸，父亲

流泪的样貌在你的脑海中浮现，你一定会伤感无比！因为你爱你的父亲，更因为父亲活着时，他是多么的爱你！当父子失和的朱自清读着年老父亲的来信时，他情不自己，潸然泪下。泪光中，父亲的背影清晰的浮现。为什么父亲的背影在作者心中的地位会那么重呢？同学们，今天我们一起学习朱自清的叙事纪实散文《背影》。”学生的心一下子被老师动情的话语牢牢的抓住了，他们很快便沉浸在文本的阅读中。正是教师煽情的语言创设的教学情境激活了学生的阅读激情。

除了创设问题情境外，教师还可以通过创设故事情境、想象情境来唤醒学生的阅读期待，激活学生的阅读激情，让学生专心阅读，快乐阅读！

二、“放读策略”——鼓励个性阅读，激活阅读期待

“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。”因此，在阅读课堂上，教师应智慧地引导学生进行个性化的阅读，让学生在愉悦的自主阅读中获得独特的感受和体验。可是纵观当前的阅读课堂，还有不少的老师喜欢用一个个的问题牵着学生走，学生忙着按照老师的要求去探寻答案。课堂上学生学得被动，学得疲惫！学生被老师牵得久了，思维的惰性就会产生，对课堂阅读的厌倦感也会慢慢地滋

生！学生厌了，累了，我们的阅读教学会有效吗？变“牵读”为“放读”——实施个性化阅读是追求富有生命力的阅读教学的必然选择！课堂上，教师创设宽松的阅读环境，放手让学生静静地阅读，自主地阅读；课堂上，教师设法点燃学生的阅读激情，引领学生在自主阅读中读透文本，读出问题，读出思想。如笔者在教学语文版八年级上册《范进中举》一文时，在适当介绍范进的科举应考经历后，我放手让学生独立阅读，主动探究。学生在专注的阅读中读得仔细，悟得精彩！有的学生读出了范进的功利心；有的学生读出了范进的进取心；有的学生读出了范进的虚伪和丑陋。尽管学生的阅读体验还略显稚嫩，但学生对文本的个性解读无疑闪烁着智慧的火花。由此可知，敢于放手让学生率性阅读，允许学生充分表达自己独特的阅读感受，才能有效地激活学生的阅读期待，进而让构建一个富有魅力的阅读课堂成为可能。

三、“助读策略”——机智调控点拨，催生阅读期待

阅读课堂上，教师要敢于放手让学生去感受、理解、欣赏文本。可是由于学生现有的生活经验、知识水平或阅读能力可能不足以理解、感受文本，学生对文本难免有理解不了、感受不了、欣赏不着的地方。当学生在阅读过程中出现“想知道但又一时无法释疑”的情形时，教师要机智调控课堂，智慧